



BROCHURE DE FORMATION POUR LES JEUNES ÉLEVEURS

The way to success!



TABLE DES MATIÈRES

PRÉPARATION

LE CHOIX DE L'ANIMAL	4
LA DÉTENTION	5
L'AFFOURGEMENT	5
LE LAVAGE	6
LE SOIN DES ONGLONS	8
LA PREMIÈRE TONTE	8
L'ENTRAÎNEMENT À LA MARCHÉ	9

À L'EXPOSITION

LA PRÉPARATION DE LA COUCHE	10
LA TONTE DE L'ANIMAL	12
L'ALIMENTATION LE JOUR DE L'EXPOSITION	18
FINALISER LE TOPLINE	20
LES DERNIÈRES RETOUCHES DANS LA CAGE DE CLIPPAGE	22

LA PRÉSENTATION AU RING

LE LICOL	24
LES HABITS ADAPTÉS	25
LE PASSAGE AU RING	26
COMMENT POSER SON ANIMAL CORRECTEMENT	28
LA MISE EN PLACE DANS LA RANGÉE	29
L'OUVERTURE DE CÔTE	30
L'ÉTAT DE CHAIR	30
LE CHANGEMENT D'ANIMAL	30
LE CHANGEMENT DE POSITION	31
LE DERNIER TOUR AVANT L'ALIGNEMENT FINAL	32
LES PÉNALITÉS POUR LES CONCOURS DE PRÉSENTATION	33

MORPHOLOGIE

VACHE	34
GÉNISSE	44
ANATOMIE	46

PRÉPARATION

at home

Les premières étapes jouent un rôle important jusqu'à la fin. Si vous avez choisi le bon animal, qu'il a été lavé et tondu plusieurs fois avant le concours et qu'il a été affouragé correctement, vos chances seront meilleures au moment d'entrer dans le ring.

LE CHOIX DE L'ANIMAL

Le choix de l'animal est la première décision à prendre, mais elle est aussi la plus importante. Si vous choisissez un animal pour participer à un concours de présentation, la grandeur de celui-ci doit correspondre avec vous.

La génisse ne doit être ni trop petite, ni trop grande. Pour que vous ayez une idée, l'animal devrait être environ dix centimètres en dessous de la hauteur de vos épaules.



La taille de la génisse est idéale pour la jeune éleveuse.



La génisse est trop grande pour le jeune éleveur.



LA DÉTENTION

Si vous inscrivez un ou plusieurs animaux à une exposition, l'idéal est de les détenir séparément des autres, même si l'espace vient à manquer.

Les génisses sont des animaux qui vivent en troupeau. C'est pourquoi il est préférable de les détenir au minimum par deux. Deux animaux dans un même espace se motivent mutuellement à manger et une forme de concurrence naturelle s'installe.

De plus, il est important que l'endroit où l'animal se couche soit distinct de celui où il mange. Le box doit être suffisamment grand pour permettre à l'animal de se déplacer librement. L'air et la lumière jouent également un rôle essentiel dans son bien-être.



Des boxes idéaux pour la préparation, avec une bonne ventilation et un éclairage suffisant.

Enfin, il est important de retirer régulièrement le fumier afin d'éviter que la génisse ne se salisse trop facilement.

L'AFFOURAGEMENT

Pour qu'une génisse soit en condition optimale lors d'une exposition, une alimentation saine et équilibrée est indispensable.

Il est important que votre génisse ait accès à du foin à volonté. Le foin doit être structuré et grossier, ce qui favorisera le développement de la panse et l'ouverture des côtes. Pour assurer une bonne hygiène, la crèche doit être nettoyée une fois par jour.

En plus du foin, il est nécessaire que la génisse reçoive un aliment complémentaire (protéique 18 à 25%).

La quantité journalière doit être répartie en deux portions : une le matin et une le soir.

La quantité dépend de l'état nutritionnel de votre animal : plus la condition corporelle est idéale, moins il aura besoin d'aliment.



Du fourrage avec de la structure pour développer la panse...



LE LAVAGE

Le lavage est une étape importante dans la préparation de l'animal. Un animal propre fait bonne impression au juge dès le premier regard. De plus, le poil de l'animal sera plus facile à tondre et à clipper.

LES DIFFÉRENTES ÉTAPES SUIVANTES DOIVENT ÊTRE MISES EN PRATIQUE LORS DU LAVAGE.

ÉTAPE 1 :

La génisse doit être mouillée sur toutes les parties du corps. Veillez toutefois à ne pas mettre de l'eau dans les oreilles. Commencez par mouiller les jambes pour habituer l'animal à l'eau. Allez ensuite vers l'avant et terminez par la queue. Il est important de laver l'animal de haut en bas.



CONSEIL

UN LAVAGE PROPRE FACILITE LA TONTE !

Lavez avec logique : qu'il s'agisse de rincer ou de frotter, commencez par l'avant de la tête et progressez vers l'arrière, en terminant par la queue. Commencez par un côté, puis passez à l'autre.

ÉTAPE 2 :

Une fois que l'animal est mouillé, il faut le savonner. Pour cela, prenez l'équivalent d'une noisette d'Orvus et répartissez-là sur la ligne de dos de votre animal. Ensuite, rincez légèrement cette zone pour mieux répartir le savon. Munissez-vous ensuite d'une brosse et avec un certain élan, frottez toutes les parties du corps de l'animal. Là-aussi, il est important de frotter de haut en bas. N'oubliez pas de frotter les onglets de la génisse et la zone située sous les ergots.

ÉTAPE 3 :

Après avoir savonné l'animal, rincez-le soigneusement pour éliminer tous les résidus de savon. Commencez par les mêmes parties du corps qu'à l'étape 1. (Si vous avez d'abord mouillé le côté droit, commencez également le rinçage par ce côté.)



IMPORTANT !

Couvrez les oreilles de votre animal lors du lavage. Une inflammation du système auditif peut entraîner une otite et nuit au développement ou à la préparation de l'animal.



ÉTAPE 4 :

En cas de basse température, une fois que l'animal est rincé, vous pouvez essuyer l'eau à l'aide d'un couteau à chaleur.

Sinon, brossez les poils de la ligne de dos et sous le ventre dans le sens du poil. Cela facilitera ensuite le travail lorsque vous lèverez le poil à l'aide du séche-cheveux.

Avec un chiffon humide, nettoyez aussi l'intérieur des oreilles.



CONSEIL

Pour le lavage sur l'exploitation, il ne faut pas toujours utiliser de l'Orvus pour savonner.

Attention : le savon assèche la peau sous les poils.

L'idéal est d'alterner l'Orvus et/ou un autre savon basique. Il est aussi possible de laver quelques fois sans savon.

À l'exposition, il faut toujours utiliser du savon.



LE SOIN DES ONGLONS

Pour être dans les meilleures conditions lors de l'exposition, parer les onglons avant est un avantage.

Il est important de parer les onglons au minimum trois semaines avant l'exposition. Cela permettra à votre animal de s'habituer à « ses nouveaux pieds ».

Veillez à ne pas enlever trop de corne, car cela pourrait créer des lésions qui entraîneraient des boiteries.



Faire les pieds joue un rôle important pour la démarche de l'animal, la position des membres arrière et l'angle du pied.

LA PREMIÈRE TONTE

La tonte de l'animal, environ un mois avant l'exposition, est une partie importante de la préparation. En plus d'être lavée régulièrement, la génisse doit être tondu au moins une fois.

Lors de cette première tonte, l'animal doit être attaché court, la tête relevée, afin de limiter ses mouvements.



L'animal est attaché avec la tête en l'air. Si vous avez la possibilité de tonde à l'aide d'une cage de clippage, faites-le absolument. Cela apporte plus de sécurité pour vous et votre génisse.

Lors de la première tonte, laissez les poils sur la ligne de dos et sous le ventre avant de réaliser un premier « topline » et de dégrossir la zone sous le ventre.



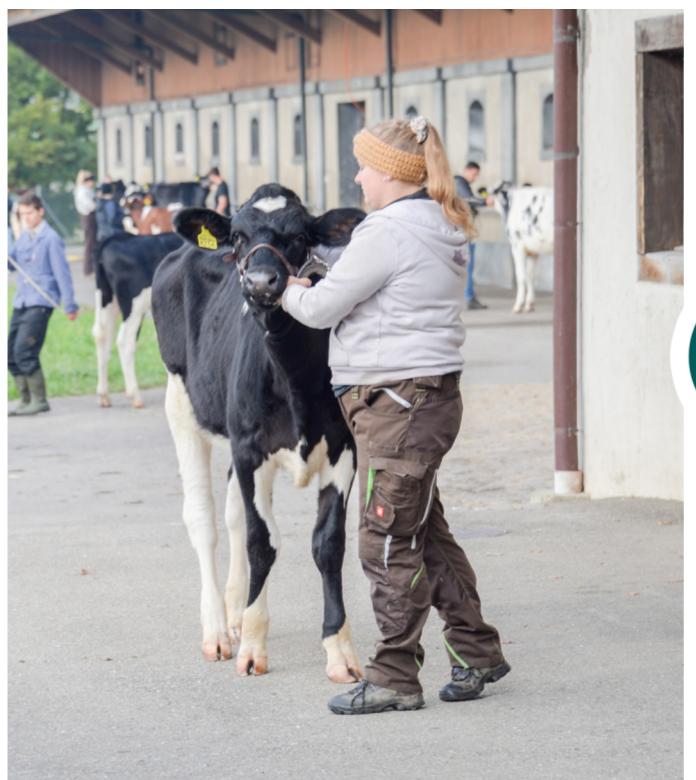
Pour la tonte du corps, utilisez un peigne 31 avec un petit peigne 23 pour la grande tondeuse. Munissez-vous d'un peigne 10 pour la petite tondeuse avec laquelle vous tondez la tête, les membres et la queue.

L'ENTRAÎNEMENT À LA MARCHE

Pour une présentation calme dans le ring, il est nécessaire de commencer à entraîner votre animal à marcher quatre à six semaines avant l'exposition.

Pour les premiers entraînements, il est primordial d'attacher votre animal, la tête en haut, pendant environ une heure de temps. Dès que votre animal semble calme et habitué au licol, vous pouvez mettre une musique de fond pour qu'il s'habitue au bruit.

Le mieux pour commencer est d'utiliser un licol en corde classique. Avant l'exposition, il est possible d'habituer la génisse à un licol en cuir.



EXERCER, EXERCER, EXERCER

Le placement correct des membres doit pouvoir s'effectuer sans l'aide de vos pieds.

Pour habituer l'animal au bruit d'une exposition, il peut être utile d'utiliser de la **musique**. Cela peut être fait lors de la première étape (l'attache) ou lors de la dernière (la marche).



Lors de ces étapes, il est important qu'une relation de confiance s'installe entre vous et votre animal et que ce dernier ne vous considère pas comme un intru. Ensuite, vous pouvez prendre votre génisse dehors et l'habituier à marcher avec la tête en l'air.

Au fur et à mesure des entraînements, vous pouvez introduire de nouvelles règles, comme le placement adéquat des membres arrière ou le rythme précis de la démarche. Si l'animal a confiance en vous et vous respecte, vous pouvez de nouveau mettre de la musique pendant la marche.

Durant cette étape, il est important que vous parliez avec votre animal et que vous soyez calme. Evitez d'utiliser un bâton durant l'entraînement.

Le placement correct de l'animal ne doit pas être négligé lors de l'entraînement. La génisse doit pouvoir être placée correctement à n'importe quel moment.



À L'EXPOSITION

Le week-end ou le jour de l'exposition est arrivé. Le bien-être de l'animal ainsi que les derniers préparatifs pour qu'il se présente au mieux dans le ring sont au centre de l'attention.



LA PRÉPARATION DE LA COUCHE

Lors de l'exposition, il est important que votre animal soit sur une couche confortable pour qu'il se sente comme à la maison.

C'EST AINSI QUE VOUS PRÉPAREZ UNE COUCHE CONFORTABLE :

ÉTAPE 1 :

Répartissez une couche fine de sciure sur une partie définie.



ÉTAPE 2 :

Ajoutez une couche épaisse de paille bien secouée. N'hésitez pas à utiliser vos mains pour la répartir si cela fonctionne mieux qu'avec la fourche. La longueur de la couche doit être environ 30 centimètres plus longue que votre animal.



ÉTAPE 3 :

Ajoutez une nouvelle couche de sciure sur la paille. Veillez à en mettre un peu plus devant que derrière pour que l'animal soit plus haut devant.



ÉTAPE 4 :

Tapez légèrement sur la surface avec votre fourche, pour que la sciure soit incorporée et que le lit devienne solide.

ÉTAPE 5 :

Ajoutez une nouvelle couche de paille.

ÉTAPE 6 :

Incorporez une nouvelle couche de sciure et tapotez.

ÉTAPE 7 :

Ajoutez une dernière couche de paille et veillez à ce que l'arrière de la couche se termine de façon propre et ordonnée.



PAILLE D'ENVIRON 10 CM

COUCHE DE SCIURE

PAILLE D'ENVIRON 10 - 15 CM

COUCHE DE SCIURE

PAILLE D'ENVIRON 30 CM

COUCHE DE SCIURE

LA TONTE DE L'ANIMAL

La tonte est une étape essentielle de la préparation de l'animal.

Un animal bien tondu est avantagé lors de la première impression qu'il laisse au juge.

Il est important de tondre les poils dans le sens de la pousse et d'avoir les couteaux appropriés aux différentes parties du corps.

QU'EST-CE QUE LE STYLING ?

Le styling désigne la combinaison de toutes les méthodes pour présenter de la meilleure façon possible l'animal pour qu'il corresponde le plus aux objectifs de la race.

Cela vaut aussi bien pour les races à viande que pour les races laitières. Comme il s'agit ici de la préparation des concours de races laitières, nous allons nous concentrer sur l'image idéale du styling par rapport à ce qui suit :

- De l'élégance et de l'harmonie (une ligne de dos droite et de l'harmonie entre les différentes parties du corps)
- Du caractère laitier (un cou dégagé et des os fins)
- De la capacité (développement par une alimentation ciblée et de la préparation)

UN ÉQUIPEMENT ADAPTÉ

- Une grande tondeuse



- Une petite tondeuse



- Une brosse à queue (pour travailler le topline)
- Un sèche-cheveux avec une buse de 6 cm



- Une pipette d'huile à tondeuse
- Un enrouleur électrique avec plusieurs prises



Au lieu de serrer davantage vos couteaux lorsque la tondeuse ne tond plus correctement, ajoutez de l'huile sur les **couteaux**. Cela évite la surchauffe de la machine et facilite la tonte des poils.

Après chaque utilisation, il est nécessaire de souffler les couteaux et de bien nettoyer la tondeuse afin de prolonger la durée de vie du matériel.

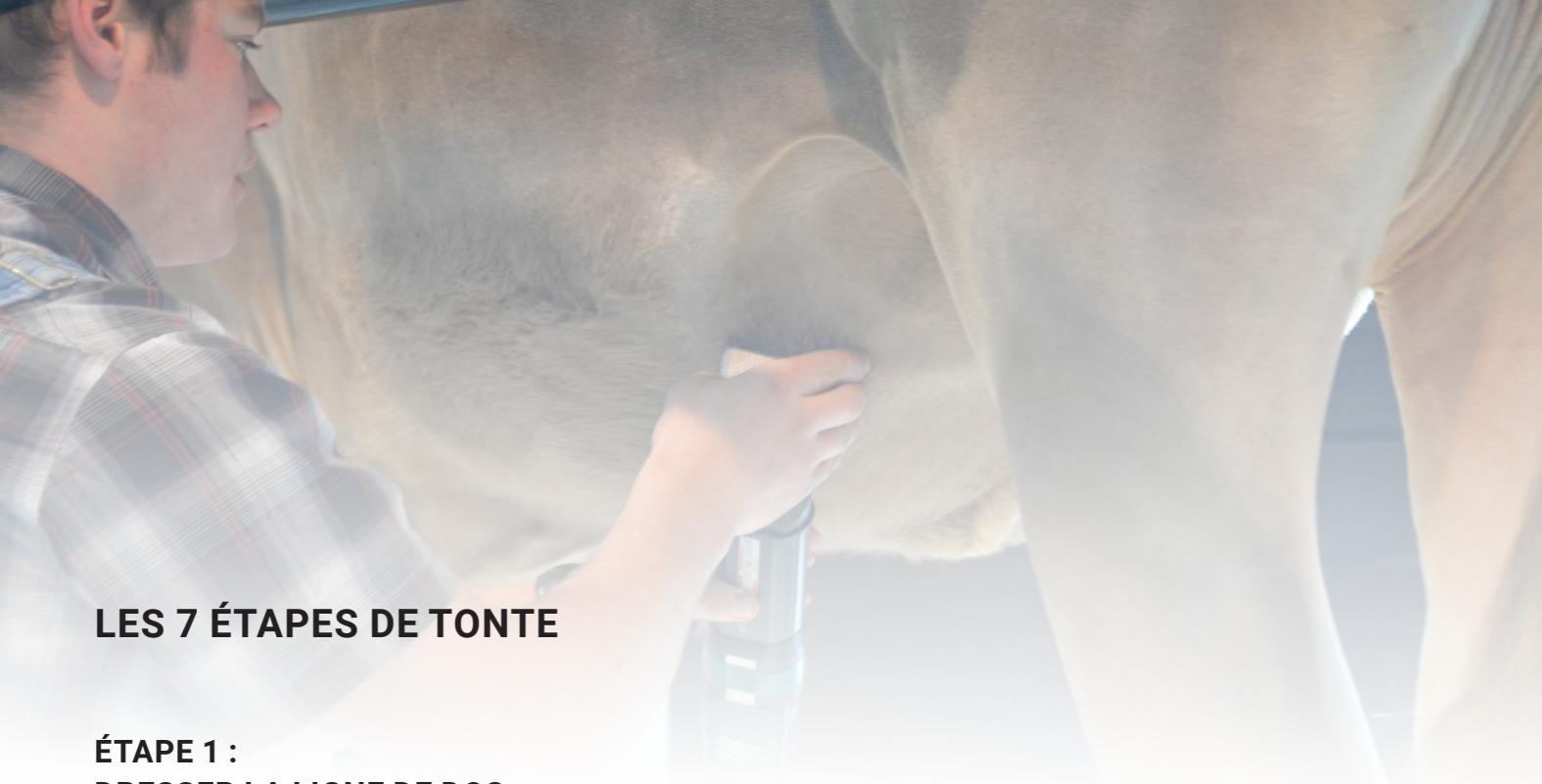
RÈGLE DE BASE POUR LA TONTE :

Tondez dans un endroit clair et lumineux pour voir correctement où il y a encore des poils.

Ne tapez jamais votre animal. Une perte de confiance rendra le travail plus difficile.

Gardez le contact avec votre animal. Si vous utilisez une main pour tondre, gardez la deuxième sur votre animal pour le tranquilliser.

Répandez un peu de sciure au sol pour éviter que votre matériel soit éclaboussé par des excréments.



LES 7 ÉTAPES DE TONTE

ÉTAPE 1 : DRESSER LA LIGNE DE DOS

Avec un sèche-cheveux et une brosse, levez le poil qu'il y a sur la ligne de dos. Utilisez la chaleur et la puissance maximale de l'appareil. Commencez à l'arrière de l'animal et progressez vers l'avant. Dès que le poil est levé, taillez une ligne droite le long du dos.



ÉTAPE 2 : DÉFINIR LA LIGNE DU VENTRE

Travaillez une nouvelle fois avec le sèche-cheveux et la brosse. L'objectif est ensuite de définir une ligne avec la tondeuse qui apporte une profondeur optimale à votre animal.



ÉTAPE 3 : TONDRE LE CORPS EN GROS

Pour atteindre une longueur de poil d'environ 3 mm, utilisez une grosse tondeuse équipée d'une paire de couteau 31-23. Tondez également la tête et les pattes sans trop vous attarder sur les détails.

Tondez de haut en bas et veillez au sens du poil.

Vous trouverez les informations qui concernent le sens du poil sur la page suivante.



ÉTAPE 4 : AFFINER LA LIGNE DE DOS ET LA PANSE

En utilisant la même méthode, redressez la ligne de dos et dégrossissez le tout. Vérifiez que les deux côtés soient égaux.



ÉTAPE 6 : PERFECTIONNER LA LIGNE DE DOS

Relevez une dernière fois la ligne de dos et corrigez les éventuelles imperfections.



ÉTAPE 5 : TÊTE ET MEMBRES

Munissez-vous d'une petite tondeuse (par exemple : une Heiniger avec un couteau 10 ou 15). Travaillez avec prudence, surtout si l'animal est agité. Retirez tous les poils, même entre les onglongs et les ergots.



ÉTAPE 7 : QUEUE ET OREILLES

Utilisez un couteau n° 30 (0.5 mm) ou 50 (0.2 mm) pour cette étape. Si possible, enlevez tous les poils à l'intérieur des oreilles. Travaillez proprement et veillez à une transition harmonieuse entre la queue et le dos ainsi qu'entre les oreilles, la tête et le cou.



ANALYSE DU SENS DU POIL

Avant de commencer la tonte, il est important de connaître le sens de pousse du poil et de respecter la direction de tonte correspondante.

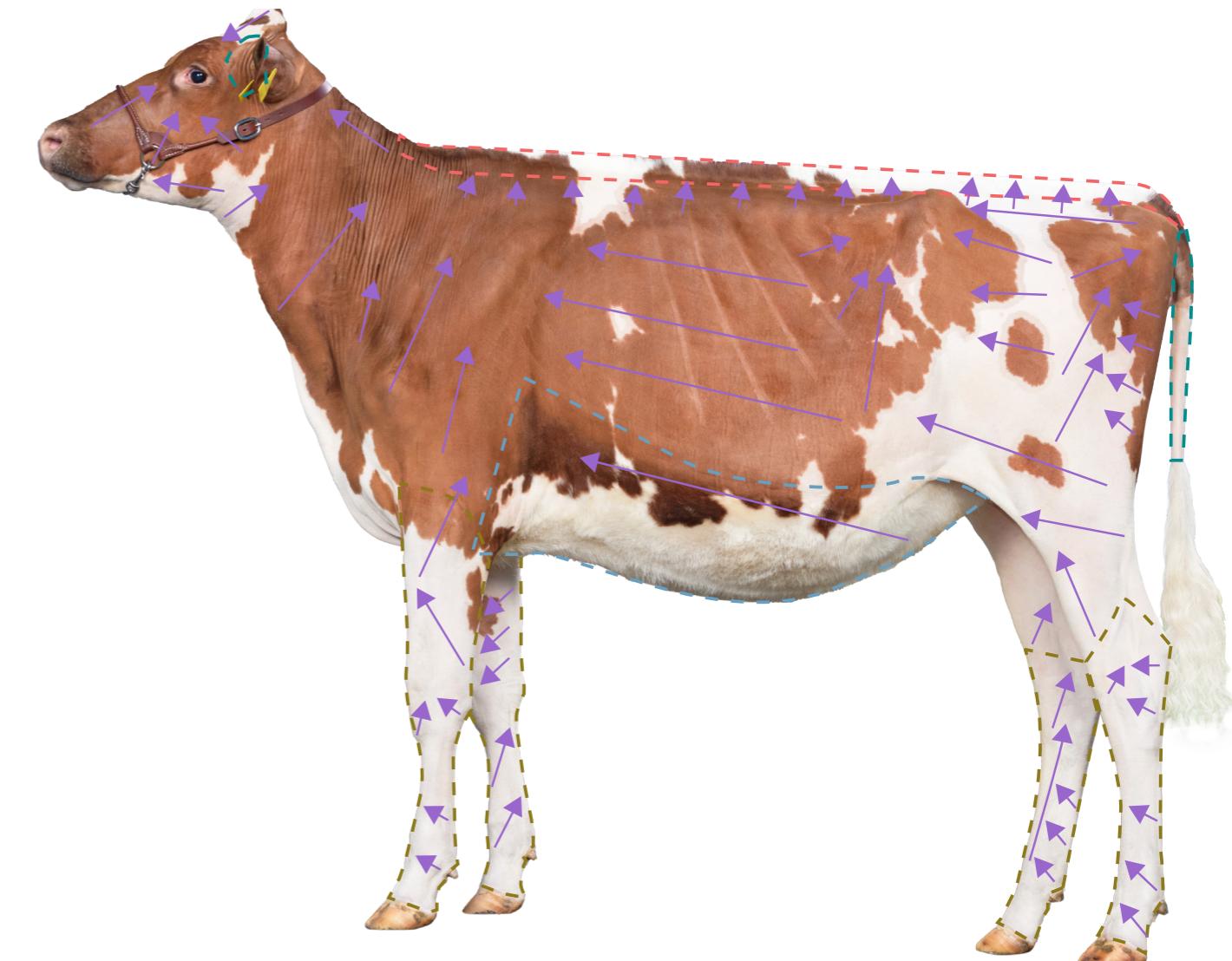
Le sens de pousse des poils chez une génisse donne la direction de tonte.

Les flèches violettes sur l'image indiquent la direction naturelle de pousse des poils chez une génisse.



LA DIRECTION DE TONTE

La direction de la tonte, les parties du corps avec des longueurs de poil différentes, et les zones à éviter lors de la tonte.



Direction dans laquelle la tondeuse doit être dirigée.

Zone laissée pour la topline, sur laquelle une transition fluide est réalisée lors de la tonte.

Partie du corps qui doit être tondu avec une petite tondeuse, un couteau n°10, ou une petite tondeuse réglable.

Zone (queue + intérieur des oreilles) qui doit être tondu avec une petite tondeuse et un couteau n° 30 ou 50.

Zone réservée à la ligne du ventre ou une transition légère est tondue (forme de dégradé).



L'ALIMENTATION LE JOUR DE L'EXPOSITION

Il est important de disposer de plusieurs types de fourrages pour nourrir correctement votre animal. S'il refuse un type de fourrage, vous pouvez en proposer un autre.

Ordre des aliments, du moins savoureux au plus savoureux dans l'ordre suivant :

1. Un foin de moyenne qualité (comme à l'étable, qui peut être affouragé durant l'exposition)
2. Foin séché en grange ou foin précoce
3. Foin structuré issu du séchoir
4. Silo de première coupe
5. Silo de deuxième coupe



CONSEIL

Temps de repos

Il est primordial que l'animal ait assez de temps pour se reposer avant le concours.

Temps de remplissage

Il faut compter environ cinq heures pour que votre génisse soit remplie.

Nourrir intelligemment

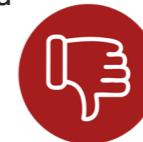
Si l'exposition dure plusieurs jours et que le concours commence tôt le matin, veillez à ce que votre animal ne mange pas trop durant la nuit. Donnez une bonne portion de foin de qualité moyenne avant d'aller dormir et laissez bien jusqu'à ce que vous commenciez tôt le lendemain.

Veillez toutefois à ce que les différents fourrages se différencient par rapport à la couleur ou à l'odeur. Vous devez vous assurer qu'ils soient de qualité irréprochable.

Testez une poignée de fourrage en le distribuant à la maison. Il est possible que les préférences de l'animal changent lors de l'exposition. L'ensilage doit être utilisé comme aliment complémentaire.

Préparez à l'avance des pulpes de betteraves mouillées. Distribuez-en une portion quand votre animal cesse de manger une sorte de fourrage avant de passer à une autre sorte.

Si la génisse ne veut plus ingérer de fourrage de base et que vous avez tout essayé, donnez-lui de la pulpe de betterave ou de l'aliment.



Les pulpes de betterave sont trop sèches.
Il n'y a pas assez d'eau.



**Debout = manger
Couchée = tranquillité et rumination**



Règle importante

Avec le temps, vous deviendrez un pro de l'affouragement : c'est une question de feeling. Restez calme.

Si votre animal mange bien une sorte de fourrage, il n'est pas nécessaire d'en changer. Changez seulement s'il commence à manger moins.

Certaines génisses sont parfois plus réveillées que d'autres. C'est parfois une question de chance.



Mélange optimal (1 : 1) eau + pulpe



Les pulpes de betterave sont trop mouillées.
Il y a trop d'eau.

FINALISER LE TOPLINE

La tonte de l'animal est cruciale. Pour que la ligne de dos soit parfaite, vous devez suivre les étapes suivantes :

ÉTAPE 1 :

Dressez le poil à l'aide du sèche-cheveux.



ÉTAPE 2 :

Raccourcissez la ligne de dos une dernière fois avant de coller.



ÉTAPE 3 :

Redressez la ligne à l'aide du sèche-cheveux.



ÉTAPE 4 :

Réglez le sèche-cheveux sur basse vitesse avec la température la plus élevée.



Orientez-le en biais vers le haut de façon que les poils soient bien droits. Appliquez une fine couche de colle sur toute la ligne de dos et sur les deux côtés.

ÉTAPE 5 :

Brossez les poils vers le haut à l'aide de votre brosse et incorporez une nouvelle couche de colle.



ÉTAPE 7 :

Adaptez une dernière fois la ligne de dos avec la tondeuse. ATTENTION : C'est la dernière possibilité de perfectionner votre ligne de dos.



ÉTAPE 6 :

Formez la base de la queue avec les deux mains : appliquez une bonne quantité de colle sur les poils, prenez-les entre vos deux mains et laissez-les le plus droit possible. Appliquez ensuite une dernière couche de colle.



ÉTAPE 8 :

Utilisez à nouveau le sèche-cheveux à haute vitesse pour fixer le top. Veillez à ne pas tenir l'appareil trop près des poils pour qu'ils restent bien droits.



Pour le topline, il faut :
**« AUSSI COURT QUE POSSIBLE,
AUSSI LONG QUE NÉCESSAIRE. »**

Pensez-y : chaque animal est différent. C'est pourquoi il est essentiel d'adapter le topline en fonction de chaque animal.

LES DERNIÈRES RETOUCHES DANS LA CAGE DE CLIPPAGE

getting ready

Avant d'aller au ring, des dernières retouches s'imposent.

Il faut suivre les étapes suivantes :

ÉTAPE 1 :

ENLEVER LA POUSSIÈRE ET LA PAILLE

Utilisez une brosse à longs poils pour enlever la poussière sur votre animal. Faites des longs mouvements de hauts en bas. Vérifiez également qu'il n'y ait plus de paille sur votre animal (surtout sous le ventre et dans la queue).

ÉTAPE 2 :

RENDRER L'ANIMAL BRILLANT

Appliquez du « REVIVE » sur la peau de l'animal et frottez avec une éponge propre ou une brosse de sorte qu'il y en ait partout. Utilisez ensuite du « Final Bloom » pour apporter un aspect brillant à votre animal.



ÉTAPE 3 :

DONNER DU VOLUME À LA QUEUE

Avec l'aide de votre brosse à queue, brossez les poils vers le bas avant de les brosser vers le haut. Une fois que vous avez donné du volume à la queue, fixez le tout avec de la colle.



ÉTAPE 4 :

COLORER LE TOP ET LES PATTES

Si votre animal a les pattes blanches, appliquez une fine couche de spray blanc afin que le pelage ne paraisse pas rose. Si votre animal a des poils noirs sur la ligne de dos, ils seront éclaircis par la colle. C'est pour cette raison qu'il faut les peindre avec du spray noir. Pour cela, utilisez un petit morceau de carton pour différencier le blanc et le noir. Il est préférable d'être deux pour effectuer cette tâche : cela évitera que l'animal bouge la queue et qu'elle se retrouve accidentellement noire.



ÉTAPE 5 :

NETTOYER LA BOUCHE ET LES YEUX

Utilisez du papier de ménage pour nettoyer la bouche et les yeux. Cette étape est importante, car c'est la première impression qui compte.



Pour la race Holstein :

Licol

Une génisse rouge porte un licol rouge et une génisse noire porte un licol noir !

Taches

Les grandes taches blanches dans la ligne de dos ne doivent pas être peintes en noir !



CONSEIL

Prenez toujours assez de temps pour aller préparer votre animal avant de vous rendre au ring. Les dernières retouches sont importantes. Pensez-aussi à être prêt pour aller dans le ring.

La taille du licol

L'idéal est d'avoir un licol qui se trouve environ à mi-chemin entre la bouche et l'œil de votre animal. Plus il est proche de l'œil, plus il a tendance à être juste. Notez également que le crochet de la chaîne doit être tournée vers l'extérieur pour éviter un risque de blessure.



LA PRÉSENTATION AU RING

Tout est prêt, vous n'avez plus qu'à défiler avec votre génisse dans le ring.

Pour mettre toutes les chances de votre côté, restez le plus calme possible, l'animal doit avoir confiance en vous. Il n'est pas impossible que la génisse ait peur de la musique ou d'autre chose. Mais si elle est bien entraînée et que vous restez calme, vous pourrez garder le contrôle.



La règle est la suivante : Les pattes de l'animal ne sont posées qu'avec l'aide de la tête ou de l'épaule. Ne vous servez pas des pieds pour stopper l'animal (même si certains juges tolèrent l'arrêt des pattes avant avec les pieds.)

Assurez-vous d'entrer dans le ring sans chewing-gum et de laisser votre casquette à l'étable.

Les téléphones portables et les boîtes de snus ne doivent pas non plus entrer dans le ring !

LE LICOL

Le licol de votre animal doit être parfaitement adapté : ni trop petit, ni trop grand. Il est également important que le crochet de la chaîne soit dirigé vers l'extérieur. Dans le cas contraire, vous risquez de perdre des points lors du concours de présentation, et la génisse pourrait se blesser. Enroulez aussi la chaîne aussi court que possible afin qu'elle puisse être tenue dans votre main gauche.



Le licol est de taille idéale.



Le licol est trop grand.



LES HABITS ADAPTÉS

Les habits à porter sont normalement indiqués dans le règlement de l'exposition. De manière générale, un jeans blanc et une chemise blanche doivent être portés. Il est important de mettre la chemise dans votre jeans.



Le jeune éleveur est parfaitement habillé. Les chaussures sont adaptées à la ceinture.



Veillez à porter des chaussures foncées, évitez les baskets ! Pour les femmes, si vous êtes à l'aise avec des chaussures à talon, vous pouvez les porter. N'oubliez pas d'avoir une ceinture, même si le pantalon est parfaitement ajusté ! La couleur de la ceinture doit être assortie à celle des chaussures.



Les baskets ne doivent pas être portées dans le ring !



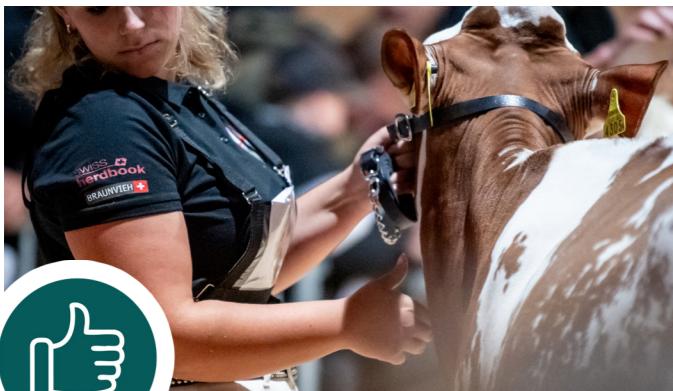
LE PASSAGE AU RING

Lorsque vous entrez dans le ring, il est important que vous paraissiez confiant et sûr de vous. La première impression que vous laissez au juge est importante dans un concours de présentation. Vous marchez en avant lorsque vous entrez.



 La jeune éleveuse se tient droite et marche en avant dans le ring. Elle est concentrée sur le juge et sur sa génisse.

Le licol et la corde sont tenus dans la main gauche. Vous utilisez votre main droite pour tenir le cou. La distance avec l'animal est appropriée et naturelle.



 La distance avec l'animal est naturelle.



 La jeune éleveuse est trop loin de sa génisse. La position n'est pas naturelle.

Au début, il est possible que la génisse se montre nerveuse. Restez calme et prouvez au juge que vous êtes capables de tenir votre animal et de le calmer.



Lorsque tous les participants sont dans le ring, tournez-vous et déplacez-vous en arrière. Votre corps doit toujours être dirigé en direction du juge. Tournez-vous en avant pour que le juge ne disparaît pas de votre champ de vision et évitez de croiser les jambes en vous déplaçant.



 Le corps du jeune éleveur est dirigé correctement en direction du juge.

Vous êtes responsables de la distance qui vous sépare de vos concurrents. En règle générale, il faut garder environ un mètre de distance avec la génisse devant vous, un mètre avec celle derrière, et un mètre avec le bord du ring. Cela permettra au juge d'avoir assez de place pour regarder la génisse sous tous les angles.



Les juges peuvent à n'importe quel moment faire un signe à tout le monde de s'arrêter, mais ils peuvent aussi demander à un seul concurrent de stopper son animal.



Arrêt de tous les participants



Primordial : Toujours savoir où se situe le juge, ne jamais lui tourner le dos. Durant un concours de présentation, vous vous déplacez toujours en avant ou en arrière, jamais de côté.

Le juge est le chef dans le ring. Ce qu'il vous demande doit être exécuté rapidement, mais sans précipitation.

Votre coude ne doit pas être trop haut. Votre bras ne doit en aucun cas être plus haut que le museau de votre animal. La distance avec votre animal doit être naturelle, ni trop près, ni trop loin. La tête de votre animal doit être levée, mais pas trop non plus. Le port de tête de votre animal doit paraître le plus naturel possible.



Ordre de redémarrer à marcher

La génisse doit être dirigée de manière droite.
La tête, la ligne de dos et la queue doivent former
une ligne droite toute au long de la présentation.



COMMENT POSER SON ANIMAL CORRECTEMENT

RÈGLE DE BASE N° 1 :

Avoir connaissance des qualités et des défauts de son animal. Nous souhaitons mettre en avant les qualités de l'animal tout en essayant de dissimuler ses défauts. Lorsque le juge vous demande de vous arrêter, procédez ainsi :

Les pattes avant sont posées de façon parallèle. Les pattes arrière ont un décalage entre elles. Celle qui est du côté du juge doit être légèrement plus en arrière.



La génisse est placée correctement.



La génisse n'est pas placée idéalement.
Les membres arrière sont trop écartés et les pattes
avant ne sont pas placées parallèlement.

Si le juge change de côté, vous adaptez les membres arrière de votre animal. Vous faites encore une fois de même si le juge se déplace à nouveau. Il ne faut pas que vos pieds soient utilisés.
Cela se fait uniquement à l'aide du licol ou en appuyant légèrement sur l'épaule.



Le juge se déplace de l'autre côté de l'animal.
La génisse est placée idéalement.



Le juge se déplace de l'autre côté de l'animal.
La génisse n'est pas placée comme il faut, car la
patte arrière est celle du mauvais côté.

LA MISE EN PLACE DANS LA RANGÉE

Une fois que le juge a son classement en tête, il vous fera signe de vous diriger au milieu du ring, dans l'ordre qu'il vous appellera. Déplacez-vous d'un pas enthousiaste et motivé en avant en direction de la colonne. Placez ensuite votre animal comme il faut.



Le premier animal de la rangée doit avoir la jambe arrière ouverte par rapport au juge. Tous les autres font le contraire. Là-encore, il faut toujours savoir où se situe le juge et ne jamais lui tourner le dos.



Le premier a la patte gauche en arrière et les suivants la patte droite.



Le premier animal de la rangée donne la ligne à suivre. Les membres avant de tous les animaux doivent être sur la même ligne. La rangée doit être droite. Chaque présentateur est responsable de la distance. Il est nécessaire de laisser assez de place pour que le juge puisse analyser l'animal correctement.



Ne jamais tourner le dos au juge ou à la juge. Si elle ou lui passe devant la rangée, la tête de l'animal doit suivre légèrement la position du juge.



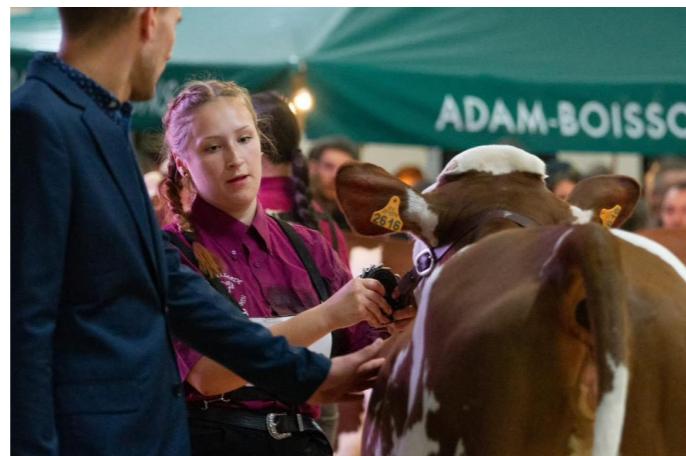
Si vous n'êtes pas satisfait de la position de votre animal dans la rangée et souhaitez le replacer correctement, vous devez effectuer la manœuvre de manière appropriée. → Voir la description à la page 31.



En général, il est recommandé de ne pas le faire, car cela comporte un risque d'erreur. Il est préférable de placer l'animal correctement et de jouer en tirant sur le licol ou en appuyant sur l'épaule.

L'OUVERTURE DE CÔTE

Afin d'examiner correctement le caractère laitier de la génisse, le juge examine la position des côtes. Dans ce contexte, on parle d'ouverture de côte. Pour ce faire, le juge positionne sa main à plat sur l'animal. Le présentateur réagit à ce geste en dirigeant la tête de l'animal à l'opposé du juge. Cela va augmenter l'ouverture de côte.



L'ÉTAT DE CHAIR

Lors de ce contrôle, le juge va tirer la peau de l'animal vers les côtes pour vérifier la finesse de la peau de l'animal. Le présentateur va alors diriger la tête de l'animal dans la direction du juge.

LE CHANGEMENT D'ANIMAL

Primordial : Lorsque vous arrivez vers votre nouvel animal, la première chose à faire est de positionner correctement les membres avant d'enrouler la chaîne.



ÉCHANGE D'ANIMAUX DE TOUTE LA CLASSE

Lorsque le juge décide de faire échanger d'animal à tous les participants, il va commencer chez un présentateur choisi. Celui-ci va se diriger tout simplement chez le présentateur qui se situe derrière-lui et ainsi de suite. Pour le changement, les participants marchent entre l'animal et le bord du ring et non à l'intérieur.

ÉCHANGE D'ANIMAUX ENTRE DEUX PARTICIPANTS

Vous devez échanger d'animal avec un autre présentateur.

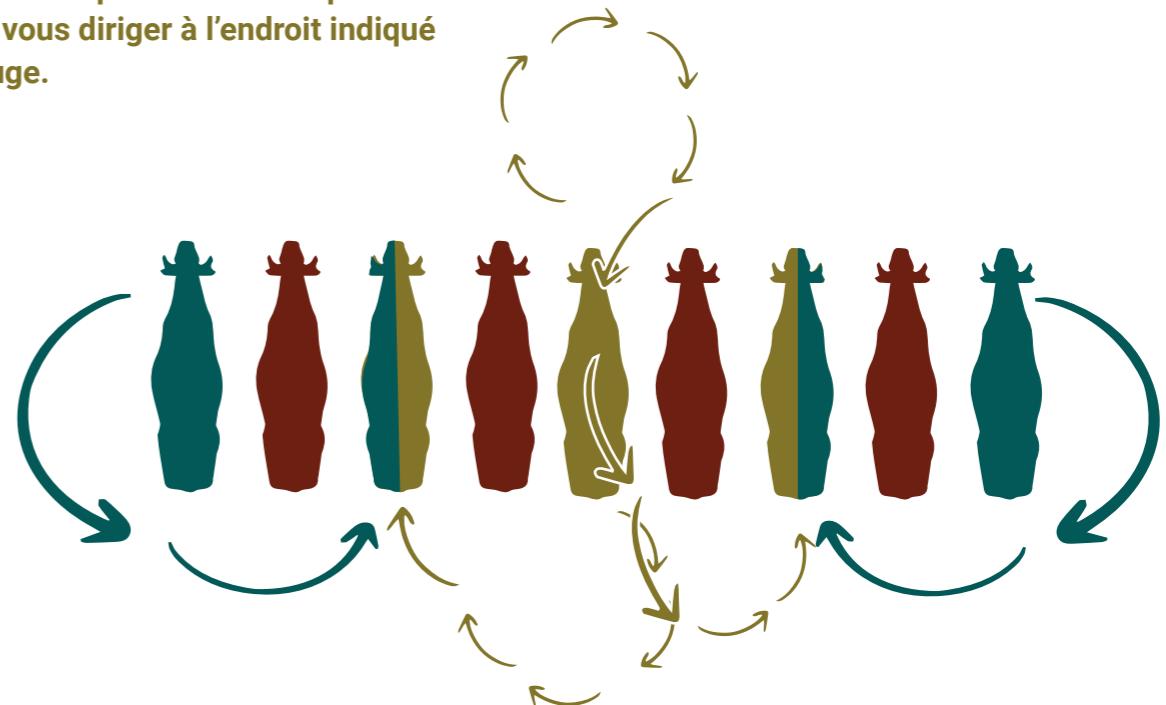
Lorsque le juge prend votre animal et vous demande d'aller en prendre un autre, lâchez tout et faites en sorte que votre animal bouge pour que l'autre concurrent n'ait pas la tâche facile quand il récupère votre animal. ☺

Prenez ensuite le chemin le plus rapide pour aller vers l'autre animal et placez-le correctement. En fonction de la distance avec l'autre jeune éleveur, vous pouvez couper à travers le milieu du ring.

LE CHANGEMENT DE POSITION

DANS LA RANGÉE

Il est possible que le juge **vous** demande d'échanger de position avec un autre concurrent dans la rangée. Dans ce cas, avancez et tournez dans le sens des aiguilles d'une montre avant de repasser dans l'espace créé puis de vous diriger à l'endroit indiqué par le juge.



PENDANT LA RONDE

Si le juge vous indique de passer devant un concurrent alors que vous êtes en train de marcher, passez rapidement devant votre concurrent en passant à l'intérieur du ring et non à l'extérieur.

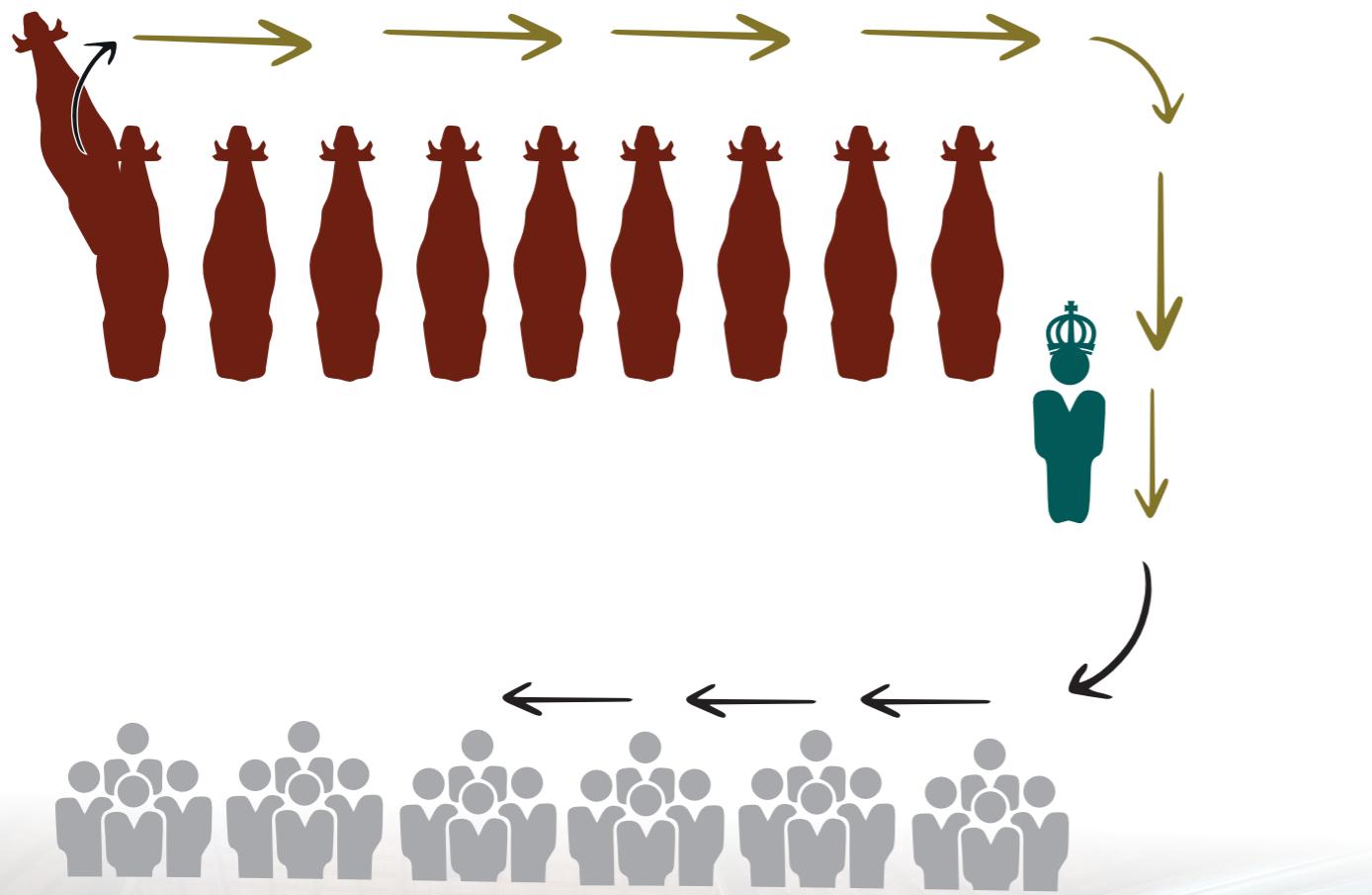


Le **premier** et le **dernier** concurrent de la colonne sont les seuls à pouvoir tourner directement sur leur axe pour se déplacer. Là-encore, il faut tout de suite placer l'animal correctement et savoir où se trouve le juge.

LE DERNIER TOUR AVANT L'ALIGNEMENT FINAL

Lorsque le juge envoie les participants pour l'alignement final, il est important de se déplacer en avant.

En règle générale, **le juge** va se placer au bout de la colonne pour revoir une fois tout le monde. Marchez en **avant** jusqu'à sa hauteur et mettez-vous en **arrière** lorsque vous êtes passés à sa hauteur.



LES PÉNALITÉS POUR LES CONCOURS DE PRÉSENTATION

PETITES FAUTES

DU PRÉSENTATEUR

- tient la corde du licol trop librement
- la longe du licol n'est pas enroulée comme il faut (elle est visible)
- porte le mauvais type de chaussures
- porte des habits non ordonnés ou peu propres
- mâche un chewing-gum

FAUTES MOYENNES

DU PRÉSENTATEUR

- a mal réglé le licol pour la génisse
- ne tient pas le licol correctement
- n'a pas la position adaptée par rapport à la génisse
- prend trop de temps lors de la mise en place et regarde trop l'animal
- a porté son attention exclusivement sur le juge
- ne fait pas assez attention au juge et ne voit pas les signes qu'il lui indique
- ne tient pas compte des distances avec les autres animaux dans le ring
- ne garde pas une distance suffisante lors de l'alignement dans la colonne
- forme un ordre trop serré
- possède le bras trop tendu
- marche de côté lors de la présentation

AVEC L'ANIMAL

- les pattes arrière ne sont pas positionnées correctement lors de la mise en place

FAUTES GRAVES

DU PRÉSENTATEUR

- arrive en retard dans le ring
- n'a pas assez d'intérêt par rapport à la compétition de manière générale
- tient le licol de manière trop ferme.
- lève beaucoup trop son bras et son coude
- se tient en position accroupie
- se déplace TROP LENTEMENT et ne respecte pas l'ordre
- ne garde pas assez de distance lorsque les animaux changent de place
- n'utilise pas le licol pour positionner correctement les membres arrière de l'animal
- utilise ses pieds pour placer correctement les membres de sa génisse
- déplace sa génisse dans le sens inverse des aiguilles d'une montre
- s'occupe trop de l'animal
- se trompe plusieurs fois dans l'ordre de la rangée
- mène sa génisse trop près du bord du ring
- ne parvient pas à mettre en avant les qualités de sa génisse

AVEC L'ANIMAL

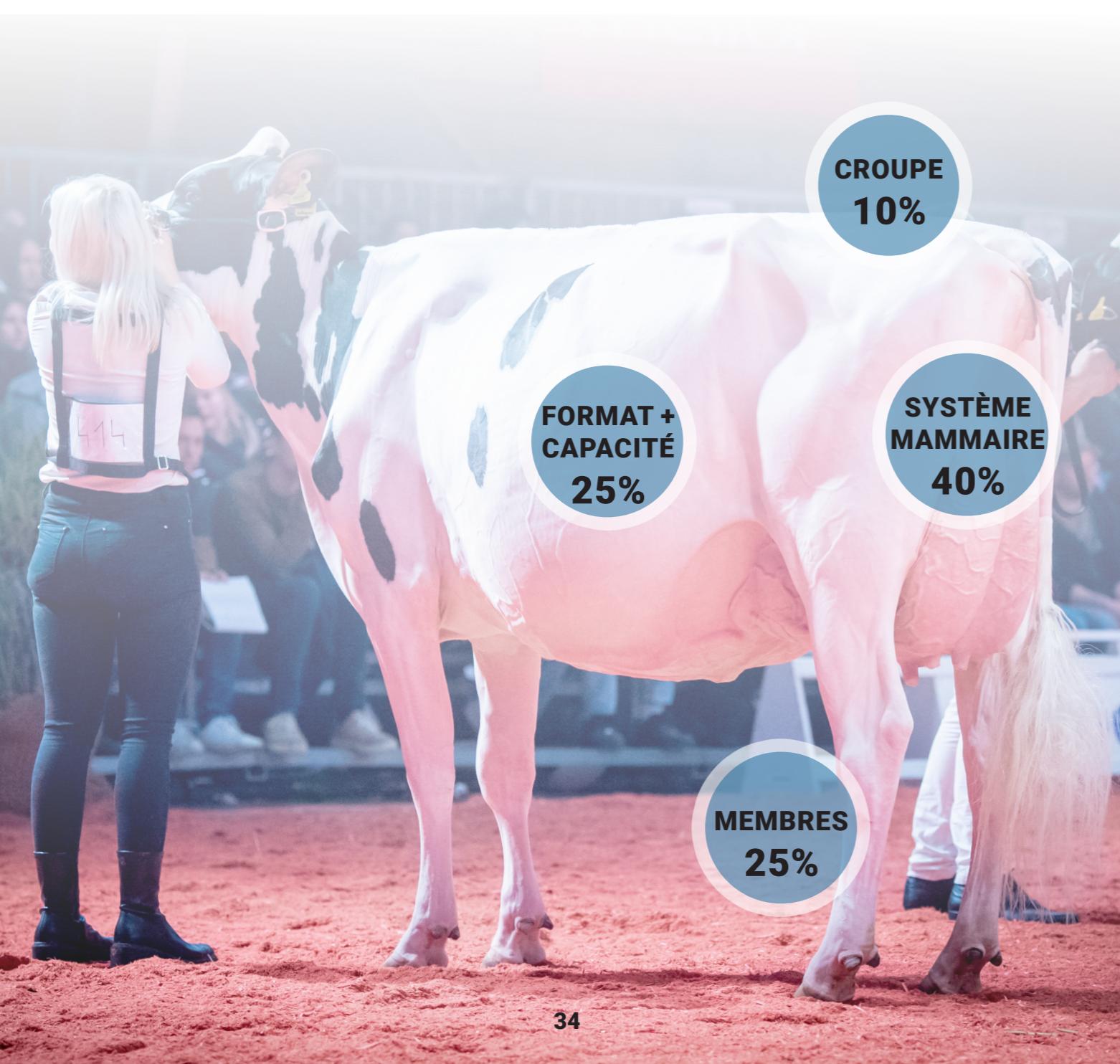
- n'est pas assez entraîné
- n'a pas été lavé et tondu récemment
- tient son museau vers le haut
- marche de travers et n'est pas droit
- a les pattes arrières mal placées
- n'est pas complètement propre (a de la paille sous le ventre ou dans la queue)
- n'a pas dirigé la tête du bon côté lorsque le juge a regardé le caractère laitier ou l'ouverture de côte

MORPHOLOGIE DE LA VACHE

Showtime

Si vous avez la possibilité de juger une exposition, il y a quelques points importants sur lesquels vous pouvez vous concentrer dès maintenant.

Lors du jugement des vaches, les pondérations sont réparties ainsi :



SYSTÈME MAMMAIRE

Les caractéristiques du pis sont prises en compte. Il est nécessaire d'accorder une grande attention à ces caractères qui contribuent à une production laitière et à une durée d'utilisation plus élevées.

Avant-pis	Attaque solide, longueur moyenne et beaucoup de capacité
Arrière-pis	Haut et large, attache solide, largeur uniforme de haut en bas, arrière-pis légèrement courbé vers le plancher du pis
Profondeur du pis	Profondeur moyenne par rapport aux jarrets, avec capacité adéquate et marge. Tenir compte du numéro de lactation et de l'âge.
Ligament médian	Ligament médian bien marqué et moitiés de pis prononcées, hauteur du plancher du pis comme vue du côté, quartiers équilibrés
Texture	Souple, bonne irrigation, bien rétréci après la traite, peau fine
Position des trayons	Trayons verticaux, bien placés sous les quartiers, droits, bonne distance
Forme des trayons	Forme cylindrique, grandeur uniforme avec longueur et diamètre moyen, ni des trayons courts, ni des trayons longs sont souhaités

Attaque de l'avant-pis



lâche



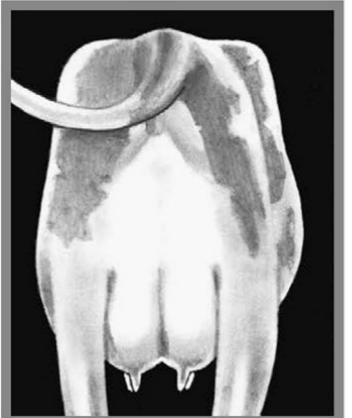
moyenne



bien soudée

SYSTÈME MAMMAIRE

Hauteur de l'attache arrière



basse



hauteur moyenne

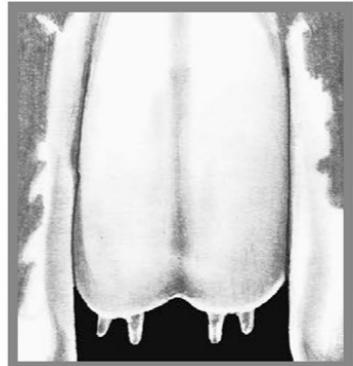


extrêmement haute

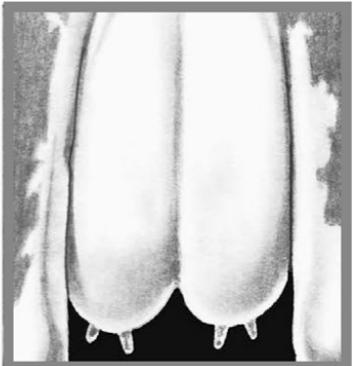
Ligament médian



ligament médian faible

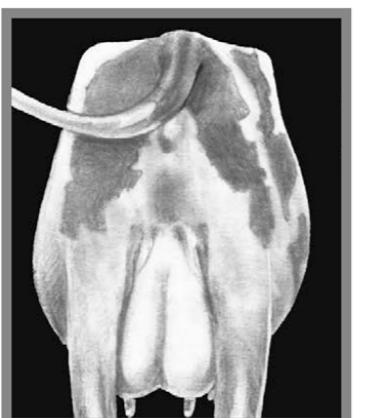


moyen



ligament médian très marqué

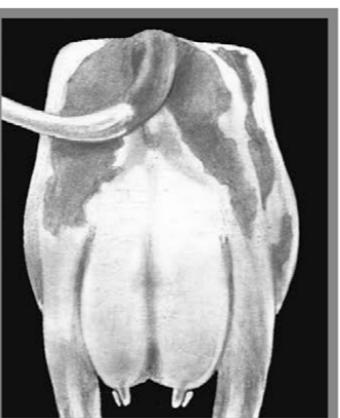
Largeur de l'attache arrière



arrière-pis étroit

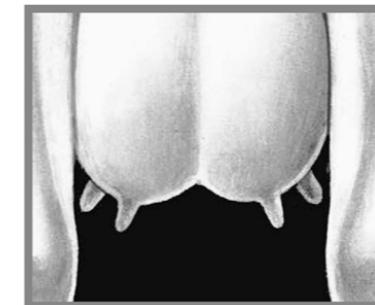


largeur moyenne

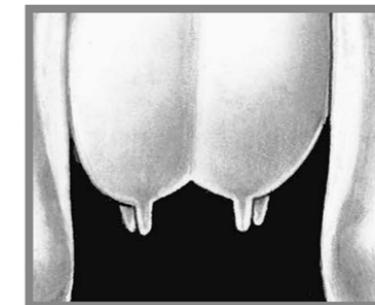


arrière-pis extrêmement large

Implantation des trayons



vers l'extérieur

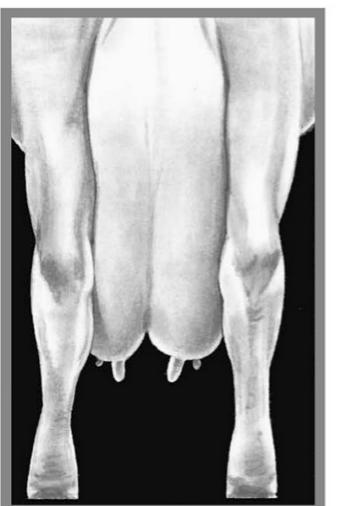


droits sous les quartiers



vers l'intérieur

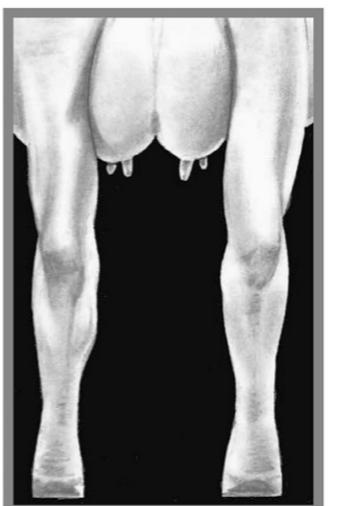
Profondeur du pis



plancher du pis très bas,
clairement en dessous
des jarrets



plancher du pis
au-dessus des jarrets



plancher du pis
haut au-dessus des jarrets

Longueur des trayons



3 cm ou plus court



5.5 cm



8 cm ou plus longs

FORMAT ET CAPACITÉ

Parties du squelette de la vache, à l'exception des membres et du bassin. Ce qui est recherché, c'est une combinaison de caractère laitier et de force pour soutenir la production laitière et la longévité. Une attention particulière est accordée à l'ouverture générale et à l'angularité, tout en maintenant la force, la largeur de poitrine, la bonne courbure des côtes et une bonne substance des os sans d'os trop grossiers. La condition corporelle doit être adaptée au stade de lactation.

Taille

Taille adéquate en fonction de l'âge et de la race avec une structure osseuse longue à travers tout le corps (y compris les membres).
Bonne proportion entre la hauteur au garrot et la hauteur à la croupe



étroite et faible

moyenne

extrêmement fort et large

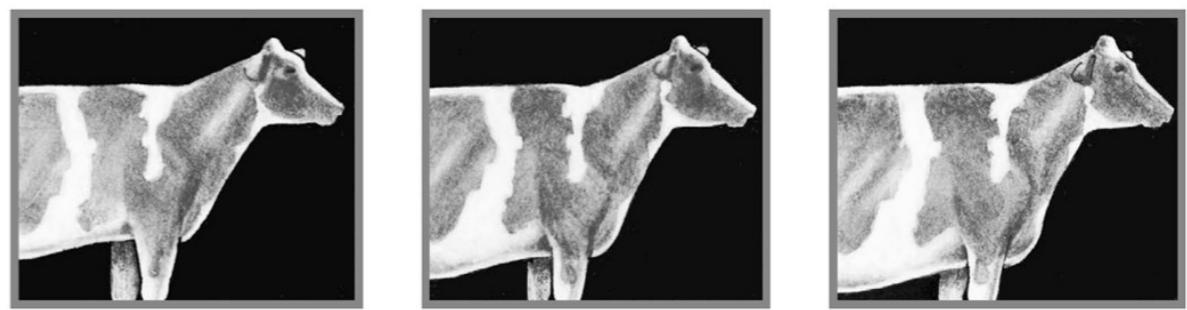
Partie antérieure (épaules, avant-main)

Constitution adéquate avec position écartée et droite des aplombs antérieurs. Les omoplates et les coudes placés solidement contre la paroi thoracique, bien soudés avec l'épaule.

Poitrine

Large et assez profonde, espace pour les organes vitaux, bonne ouverture des côtes avant.

Profondeur de corps



corps plat

moyen

corps profond

Dos, reins

Le dos devrait être droit et solide, les reins larges, puissants et presque plats.

Caractère laitier

Côtes très ouvertes, profondes, courbées vers l'arrière et dépassant les coudes. Cuisses minces, écartées en regardant depuis derrière. Cou long, fin et courbé, bien soudé avec les épaules, fanon et base de la poitrine clairs. Garrot et épine dorsale prononcés.

Type laitier



peu de type laitier

moyen

extrêmement ouverte

MEMBRES

Les membres sont appréciés.

Une grande attention doit être portée à la mobilité.

Mobilité

Utilisation des membres postérieurs, y compris la longueur et la direction de pas.
Si la vache se déplace naturellement, le pas devrait être long et régulier et les pieds arrière devraient se mettre pratiquement à la place des pieds avant.

Angle des membres postérieurs

Jarret légèrement coudé

Position des membres postérieurs

Membres droits et écartés, pieds droits

Pieds

Angle ouvert, beaucoup de talon, onglongs courts, bien courbés et fermés

Position de l'articulation de la hanche

Position presque centrale entre les pointes de l'ischion et de l'ilion

Jarrets

Les jarrets sont secs (os plats) et souples.

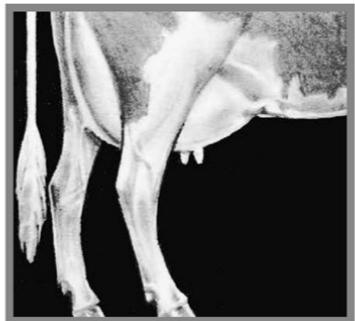
Paturons

Courts et forts, légèrement souples, angle légèrement vertical

Angle des membres postérieurs



droit



angle moyen du jarret



coudé

Angle du pied



ouvert



moyen



fermé

Position des membres postérieurs



vers l'intérieur



parallèles



CROUPE

Les critères de la croupe ont un rapport avec la reproduction et la fécondité, l'arrière-pis et la position des membres.

Longueur de la croupe La croupe devrait être longue et large.

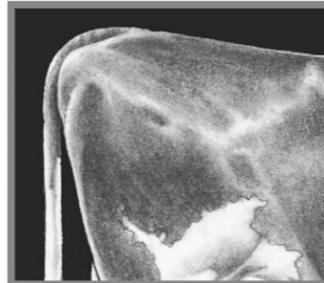
Inclinaison de la croupe La pointe de l'ischion devrait être légèrement plus basse que la pointe de la hanche (ilion). L'articulation de la hanche devrait avoir une position centrale entre l'ischion et l'ilion.

Largeur de la croupe Largeur adéquate entre les pointes des ischions
Les articulations de la hanche devraient être très écartées.

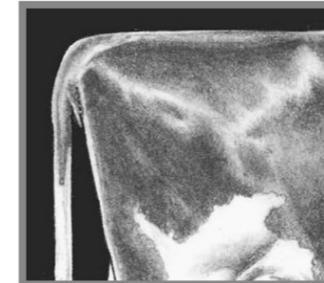
Rectum La vulve devrait être pratiquement verticale et l'anus ne devrait pas être avancé.

Attache de la queue L'attache de la queue devrait être placée légèrement au-dessus et bien entre les pointes des ischions et ne devrait pas être grossière.

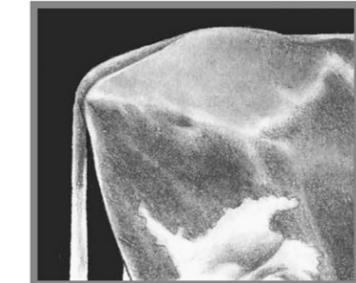
Reins Reins larges, puissants et presque plats



ischions clairement plus hauts que les ilions, relevée



inclinaison correcte entre ilions et ischions



inclinaison extrême entre ilions et ischions, rabattue

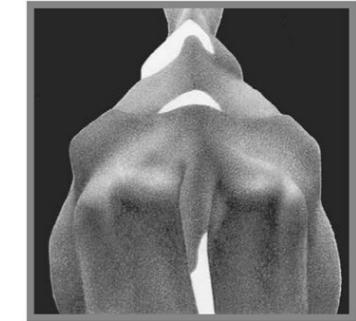
Largeur de la croupe



étroite



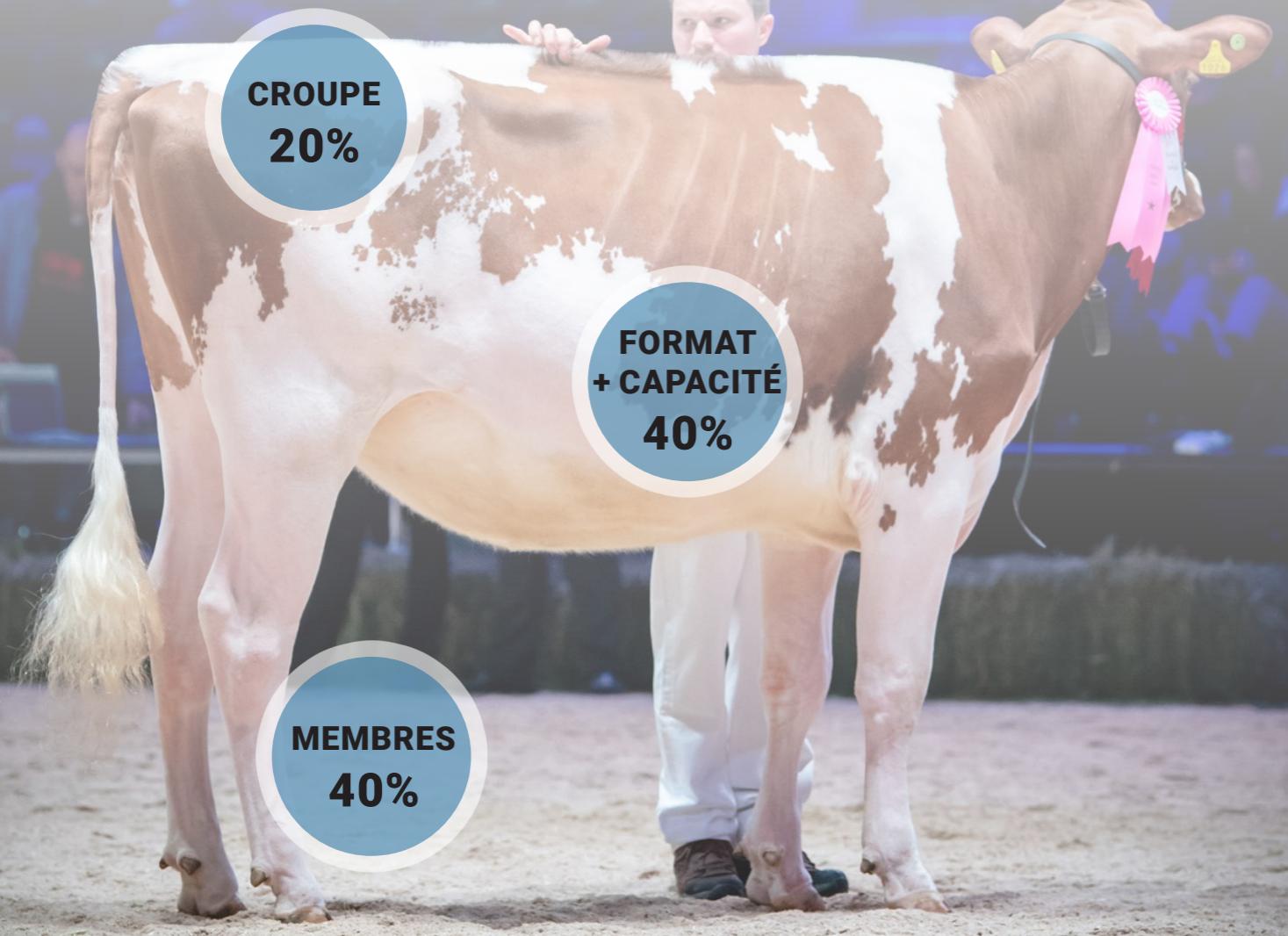
largeur moyenne



large

EXTÉRIEUR GÉNISSE

showtime



FORMAT ET CAPACITÉ

Il faut des génisses équilibrées et harmonieuses, bien proportionnées dans toutes les parties du corps, et dotées d'une forte présence. Une croissance adaptée, de la puissance, une bonne santé ainsi qu'un potentiel laitier clairement identifiable sont des critères essentiels.

Une attention particulière doit être portée à l'ouverture générale, la finesse de l'ossature ainsi qu'à la netteté des lignes. Les proportions entre la taille, la longueur, la largeur et la profondeur jouent un rôle primordial.

Les caractéristiques individuelles telles que la taille, l'avant-main, la poitrine, la conformation corporelle, le dos, le caractère laitier et l'expression raciale sont évaluées de manière similaire à celles des vaches, en tenant compte de l'âge des animaux.

Les génisses de plus de 18 mois peuvent présenter un peu plus de condition corporelle, surtout si elles sont proches du vêlage.

CROUPE

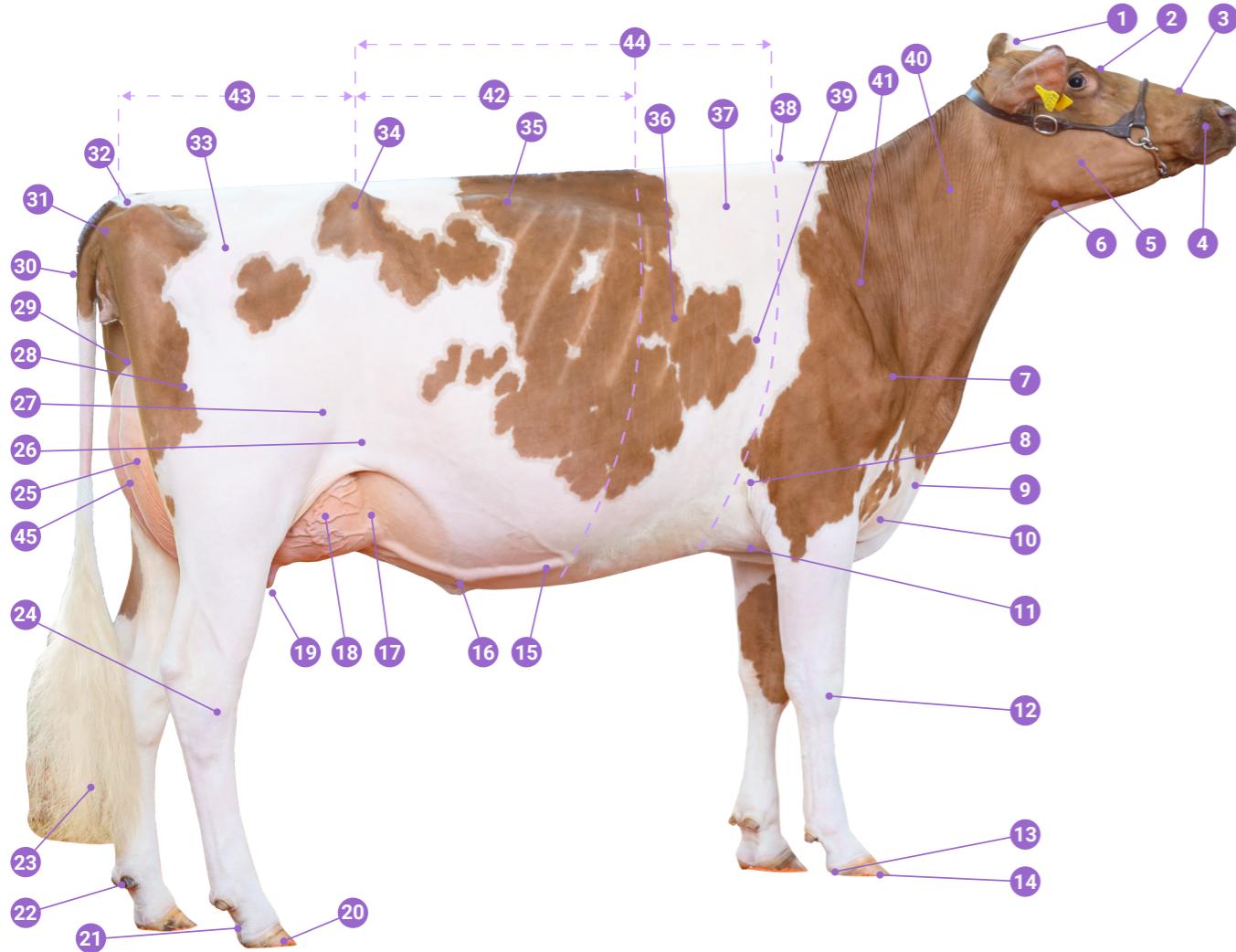
Longue et large, les ischions (os des fesses) légèrement plus bas que les hanches. Les articulations de la hanche doivent être bien écartées et idéalement placées entre les hanches et les ischions. L'attache de la queue doit être légèrement au-dessus des ischions et bien centrée entre ceux-ci. La queue ne doit pas être grossière. La vulve doit être parfaitement verticale.

LES MEMBRES

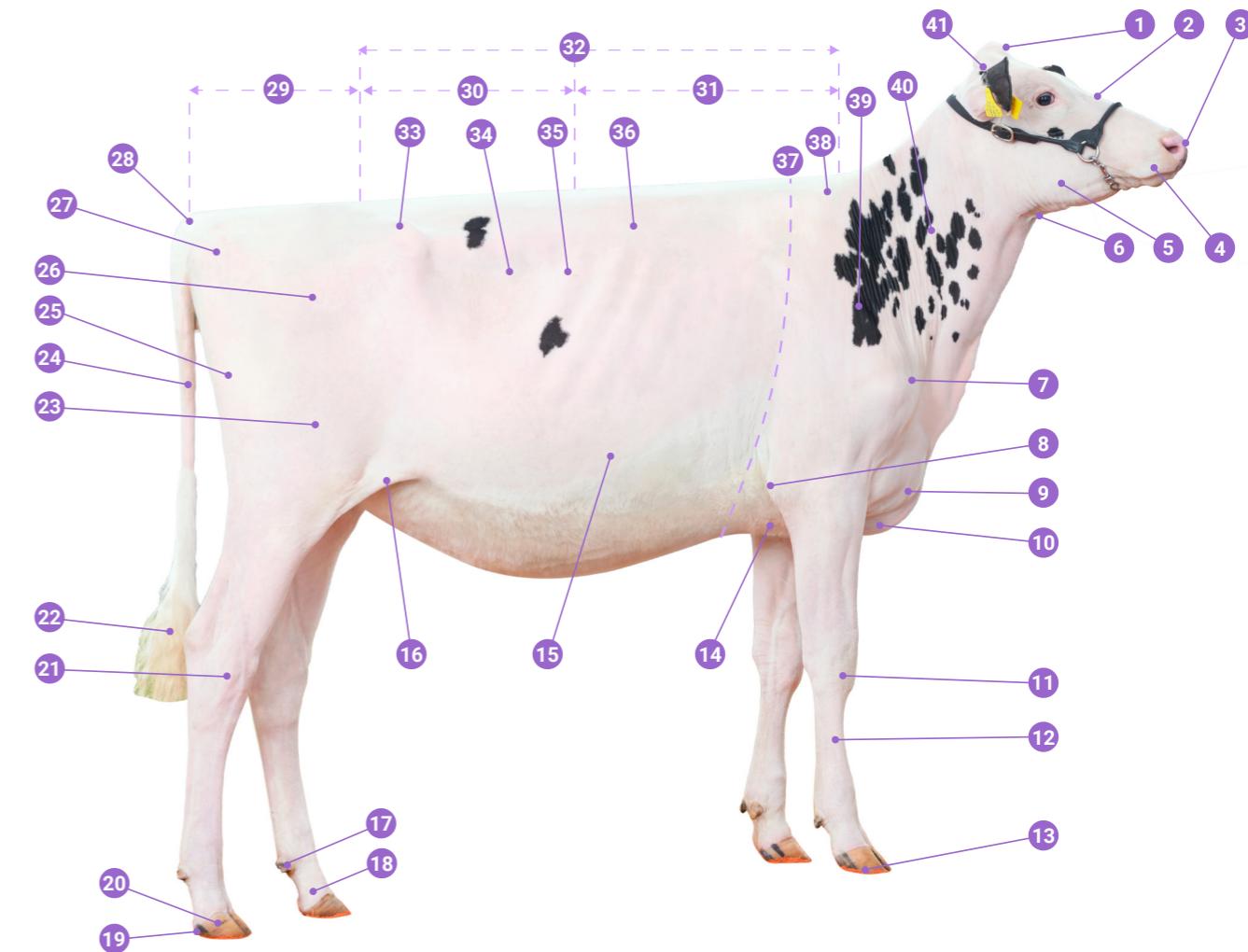
Une grande attention doit être portée à la mobilité. Les critères tels que la démarche, l'angle du jarret, l'aplomb arrière, les pieds, la position de l'articulation de la hanche, la qualité de l'ossature et les paturons sont évalués de manière similaire à ceux des vaches.

Il est important de noter qu'il n'existe pas de schéma officiel pour le jugement des génisses des races laitières.

ANATOMIE

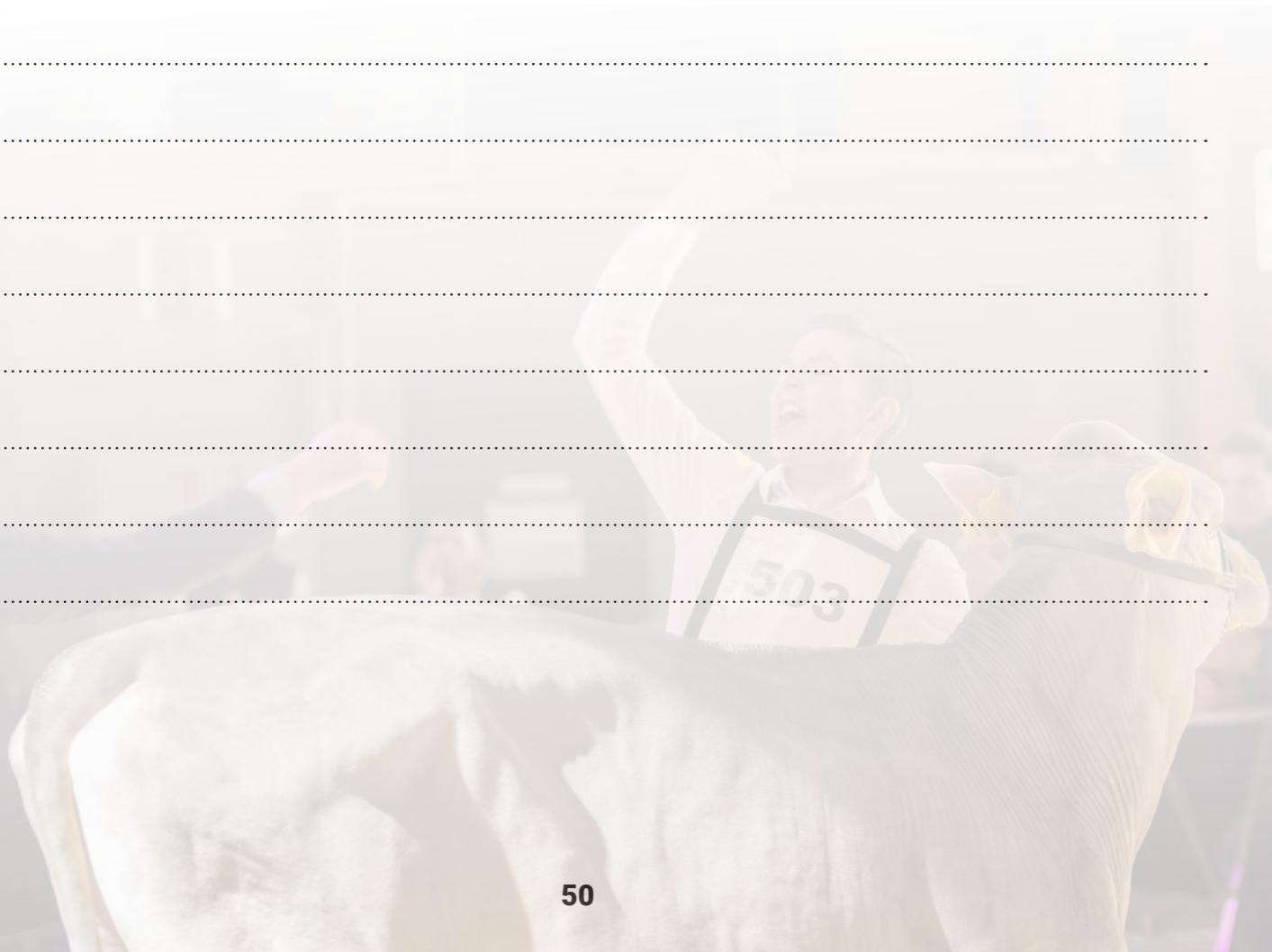


- 1. Os du front
- 2. Front
- 3. Os du nez
- 4. Museau
- 5. Mâchoire inférieure
- 6. Gorge
- 7. Pointe de l'épaule
- 8. Coude
- 9. Fanon
- 10. Poitrine
- 11. Base de la poitrine
- 12. Genou
- 13. Hauteur des talons
- 14. Sabot
- 15. Orifice mammaire
- 16. Veine mammaire
- 17. Attache avant
- 18. Quartiers avant du pis
- 19. Trayons
- 20. Sabot
- 21. Paturon
- 22. Ergots
- 23. Touffe de la queue
- 24. Jarret
- 25. Quartiers arrière du pis
- 26. Flanc
- 27. Articulation du genou
- 28. Cuisse
- 29. Attache arrière du pis
- 30. Queue
- 31. Ischion
- 32. Attache de la queue
- 33. Articulation de la hanche
- 34. Hanche
- 35. Côtes
- 36. Côtes avant
- 37. Fermeture de l'épaule
- 38. Garrot
- 39. Ceinture cardiaque
- 40. Cou
- 41. Omoplate
- 42. Rein
- 43. Bassin
- 44. Dos
- 45. Ligament médian



- 1. Os du front
- 2. Arête nasale
- 3. Narines
- 4. Museau
- 5. Ganache
- 6. Gorge
- 7. Articulation de l'épaule
- 8. Coude
- 9. Fanon
- 10. Poitail
- 11. Carpe (articulation du pied avant)
- 12. Canon
- 13. Sole
- 14. Sternum
- 15. Arc de la côte avant
- 16. Flanc
- 17. Ergots
- 18. Paturon
- 19. Talon
- 20. Sabot
- 21. Jarret
- 22. Touffe de la queue
- 23. Grasset
- 24. Queue
- 25. Cuisse
- 26. Trochanter
- 27. Ischion
- 28. Attache de la queue
- 29. Bassin
- 30. Rein
- 31. Dos
- 32. Croupe
- 33. Hanche
- 34. Flanc postérieur
- 35. Arc de côte arrière
- 36. Base des côtes
- 37. Profondeur
- 38. Garrot
- 39. Omoplate
- 40. Cou
- 41. Base des cornes

NOTES



IMPRESSUM

PRODUCTION :

Braunvieh Schweiz, Holstein Switzerland +
swissherdbook

DESIGN : swissherdbook

PHOTOS :

swissherdbook, Giorgio Soldi,
Andrea Resch Photographie, Samuel Alessandri,
Guillaume Moy, Celine Oswald

SOURCES :

Partie préparation + présentation :

MASTERMIND Jungzüchterleitfaden,
Schulungsunterlagen YBS Battice

Partie extérieur :

Holstein Foundation Dairy Judging Workbook
(vol. 3) - 2016
*Holstein Foundation, P.O. Box 816, Brattleboro, Vermont
05302-0816, www.holsteinfoundation.org*

You be the Judge

(Your Guide to Judging Dairy Cattle) - 2005

Holstein Canada,

Box 610, Brantford, ON N3T 5R4, www.holstein.ca

Das Preisrichten - 2010

By Peter Gfeller, Hauptstrasse 2, 3273 Kappelen

Schéma de classification

*Linear SA, Rte de Grangeneuve 27, CH-1725 Posieux,
www.linearsa.ch*

1^{ère} édition 2025





the way to success!